

Cord Meijering



네덜란드 작곡가인 코어드 마이어링(Cord Meijering)은 1955년 독일 에센(Esen)에서 태어났으며 현재 독일 다름슈타트(Darmstadt)에서 살고 있다. 그는 다름슈타트 음악대학에서 올라프 판 고니쎈(Olaf Van Gonnissen)에게 기타를, 요하네스 G. 프리취(Johannes Fritsch)와 디트리히 보클레(Dietrich Boekle)에게 작곡을 공부했다. 그 후 쾰른의 한스 베르네 헨체(Hans Werner Henze)의 문하로 들어가서 1983-86까지 작곡을 공부했다. 이후 1990-92년 당시 동베를린이었던 베를린 예술대학(East Berlin Academy of Arts)에서 한스 베르너 헨체에게서 장학생으로서 최고 과정을 마쳤다. 1985년 그의 오케스트라 곡 <겨울의 음성>이 슈트트가르트 시 작곡 콩쿨에서 입상 했고 1987년 함바크 국제 작곡 콩쿨(Bad Homburger Composition Award)에서 현악 삼중주 곡 <...움직이는...>으로 인정을 받았다. 1996년에는 작품 <1990 년의 밤>이 바트 홈부부르크 상을 수여했고 1991년에는 맥도웰(MacDowell)의 장학생으로 선정되어 미국의 피터버러(Peterborough)에서 1년간 머물며 작품 활동을 했다.

그의 작품은 바르셀로나의 ‘타르도르 페스티벌’, 그라츠의 ‘슈타이리의 가을’, ‘에비앙 페스티벌’, 프랑크푸르트, 다름슈타트 현대음악 국제 여름 학교, 쥘노의 ‘크로스 사운드 페스티벌’, 시트카-알래스카, 뉴욕의 구겐하임 박물관, 한국의 여러도시 등 세계 각 처를 통해 소개되고 있다. 오케스트라를 위한 작품, 실내음악, 무용음악, 오페라 등의 클래식 장르를 넘어 영화 음악까지 그의 작품 활동의 범위는 매우 광범위 하다. 그가 음악을 작곡한 샤론 그레이탁의 영화 <사랑 수업>은 1995 년 뉴욕에서 제작되어 뉴욕의 현대 미술관과 링컨 센터, 로스 앤젤레스 영화제, 리사본 영화제 등에서 상영되었다. 2014년 그는 미국 피아니스트인 클레어 후양시(Claire Huangci)를 위한 피아노 협주곡 “ISIS”를 다름슈타트 국립극장에서 초연하였다. 1990년에는 다름슈타트 음악 대학에 어린이와 청소년을 위한 작곡 과정을 설립했다. 지금까지 이곳에서 자라나는 어린 작곡가들로부터 200 편이 넘는 실내악 곡과 세 편의 오페라가 창작 되었다. 그 중 대표작으로는 다름슈타트 시 위촉으로 시립 극장에서 초연 된 오페라 <예멘의 왕자>가 꼽힌다. 2010/11년 시즌동안 공식적인 프로그램의 한 파트로서 8곡을 연주하는 레파토리와 함께 다름슈타트 국립극장에서 앙상블, 오케스트라, 합창을 위한 곡들을 썼다.

2012 년 독일 북부의 킬 극장에서는 어린이와 청소년을 위한 ‘쉬프레 프로젝트’를 통해 <황새 칼리프> 라는 제목의 오페라가 초연 되었다. 마이어링이 이끈 이 프로젝트는 독일 방송국 아라테에 의해 기록되고 90분 동안 방영되었다. 마이어링은 개인적인 작품 활동 외에도 후진 양성을 위한 활동을 활발히 하고 있는데 그동안 다름슈타트 국제 현대음악 코스(Darmstadt International Summer Course for New Music), 메사추세츠 캠브리지의 하버드 대학교(Harvard University),

매사추세츠 노스 앰튼의 스미스 칼리지(Smith College), 중국 칭다오의 오션 대학교(Ocean University), 서울 상명 대학교, 한국 예술 종합 학교, 대전 배제 대학교, 대구 영남대학교 등 여러 곳에서 초대 받아 마스터 클래스와 강연 및 세미나를 열어 왔다. 또한 그는 2014 대구국제현대음악제의 주요 작곡가로 지명되었으며 이 음악제에서 그는 소프라노와 오케스트라를 위한 곡을 위촉 받았는데 그 곡의 제목은 “Lachrimæ”로 페데리코 G. 로카(Federico Garcia Lorca)의 시를 소재로 작곡되었다. 현재 그는 다름슈타트 시립 음악 대학 학장을 역임하고 있다. 그 밖에 그에 대한 더 자세한 정보는 그의 홈페이지에서 찾아볼 수 있다.: www.meijering.de